

**BEAUMONT-SUR-OISE** ▶ *7<sup>e</sup> Scène Slam, vendredi 7 décembre*

# Les mots pour dire les maux

*La 7<sup>e</sup> scène Slam, c'est vendredi 7 décembre de 18h30 à 20h, salle Léo-Lagrange. L'entrée est libre et chacun pourra déclamer un poème personnel ou choisi parmi des textes d'auteurs.*

Véritable art populaire, poésie urbaine, le Slam se hisse de nouveau, en haut de la scène. Jean Louis de Vecchi, maire adjoint de Beaumont-sur-Oise et spectateur séduit et conquis par l'intérêt des "scènes du Slam", a, en effet, souhaité partager pour la seconde fois, l'atmosphère qui se dégage de ces scènes. C'est avec la Mission locale milnovoise, Slam productions, E progress, Cesam, Imai, "Milnovo", Le Secours, la Paroisse de Persan, la ville de Persan, l'amicale des locataires du village, la Communauté de commune du Haut-Val-d'Oise, qu'il ouvre la 7<sup>e</sup> Scène Slam.

## UN MODE D'EXPRESSION

Ce jeu musical permet dans un langage que les jeunes manient bien, avec une scansion proche de celle du Rap de dire le trop plein, le ras-le-bol. Il permet aussi d'exprimer un avis sur l'actualité, la souffrance, l'amour tout neuf ou celui qui vient de se détruire. Une sorte de psychothérapie de groupe? Sûrement. Mais peut-être y a-t-il encore autre chose après les mots, que les maux



*Le Slam permet de réunir les cultures, comme l'an dernier, Catholiques et Musulmans.*

cachent...

## UN SUCCES CROISSANT

À Persan et Beaumont-sur-Oise, les premières scènes sont organisées en 2006 à l'initiative de Pascal Klingler, directeur de la Milnovoise. Au fil des cinq scènes le nombre de partenaires s'est étoffé, la Communauté de Communes du Haut-Val-d'Oise a soutenu l'initiative impliquant ainsi l'ensemble

des communes adhérentes. La volonté de la mission locale a toujours été de mixer les publics. Dans le prolongement de cet esprit, des ateliers ont été organisés dans des structures très diverses. De nouveau partenariats se dessinent notamment avec l'Abbaye de Royaumont qui devrait accueillir en 2008 des ateliers animés par des artistes de renom. L'objectif est de donner une dimension plus artistique.

*Pour participer : s'inscrire auprès du maître de cérémonie à 18h30 ; choisir un poème dont la durée n'excède pas trois minutes ; ne pas utiliser d'instruments de musique ou de déguisements.*  
Mission locale : 01.34.70.41.23.

Dominique Autexier

## Genèse du Slam

Le Slam est un art oratoire né à Chicago en 1986, sous l'impulsion de Marc Smith, ouvrier du bâtiment et poète anti-conformiste. "To slam", en Anglais, signifie "claquer ou jeter les mots". Marc Smith organise ainsi des joutes oratoires dans les bars de sa ville où l'on voit s'affronter des poètes-boxeurs dans un combat où les mots remplacent les poings. En France, les premières soirées de Slam apparaissent au milieu des années 1990, sous l'influence de Pilote le Hot directeur de l'association Slam Productions (association choisie pour animer la soirée du 7 décembre prochain).