

PERSAN

Les jeunes d'E-Progress font salle comble

Ils étaient dix à se lancer dans l'aventure. Dix jeunes motivés qui ont été choisis pour un chantier d'insertion pas comme les autres. Un nouveau genre, le premier en France : l'insertion par la culture. « Les chantiers d'insertion se font habituellement à travers les secteurs du BTP ou des espaces verts. Nous, nous proposons une idée plus séduisante, l'événementiel », explique Akim Melas, le directeur de l'association E-Progress.

Les dix « salariés » ont durant trois mois préparés un grand événement, *Partage d'Hiver*. « Nous avons tout fait : cherché des artistes, des partenaires, des sponsors, pensé à la communication et à la publicité. Un gros travail mais vraiment passionnant », raconte Mariam, 19 ans, qui mise beaucoup sur ce chantier d'insertion.

Partage d'Hiver

Samedi dernier, le jour-J est enfin arrivé. Dès 14 h 30, les jeunes de Persan et des environs se sont massés devant la salle Marcel Cachin. Pour les petits, des stands pour le goûter, un siège pour se faire croquer par un cari-



Danse folklorique, orientale, R'&B'..., il y avait de tout pour partager un grand moment de fête.

caturiste. Sur scènes, des danseuses orientales, de la danse folklorique, des démonstrations de sports divers. Les organisateurs courent dans tous les sens, le programme est respecté, chacun à son poste. *Partage d'Hiver* ne fait que commencer. Dans la soirée, les amateurs de rap et R'&B' n'ont pas été déçus. À l'affiche, Ray Neiman, Lameck, Free Zoo Planet, Placette Gangsta ou encore La Meute soldat. Bref, de quoi ne pas s'ennuyer...

L'occasion pour la dizaine de « salariés » d'E-Progress d'apprendre à travailler ensemble, avec des contraintes de temps, d'argent, et surtout avec une lourde responsabilité : que le projet aboutisse et que l'événement en question ait bien lieu. Aujourd'hui

c'est chose faite ! Et plutôt bien faite... Mais la suite reste à venir.

« Nous allons travailler sur les retombées de l'événement. Nous organiserons une enquête de satisfaction et puis, nous allons également travailler sur le film qui va être tourné durant toute l'organisation du projet. Un support intéressant pour comprendre ses erreurs et apprendre. Un film aussi qu'il faudra réussir à diffuser. Un autre challenge », conclut Fabien Pluot, le directeur adjoint de E-Progress.

N.B.

