

## FESTIVAL SLAM

31 OCTOBRE 2008

BAMAKO PERSAN ROYAUMONT

**PERSAN** ► *Griots et slameurs sur la même scène*

# Scène slam : choc des cultures

*Encore un projet né d'une rencontre. Celle de Pascal Klingler directeur de la mission d'insertion La Milnovoise, et Frédéric Deval de la Fondation Royaumont en charge en particulier des musiques actuelles. Les griots du Mali à la salle Marcel Cachin. Un parcours.*

**D**epuis quelques années déjà, la Milnovoise et l'association Passiflore par les ateliers d'écriture qu'elle anime, avec l'association Sésame par exemple, organisent dans les communes qui les acceptent des soirées Slam. Pas Grand Corps Malade, bien sûr, mais du slam vivant issu du terreau des communes et des quartiers. Issu de la réalité vivante des jeunes qui y habitent. Des

mots-projectiles, pour dire ses joies ses peines, ses difficultés dans les rapports aux autres, à l'autorité. Dans la saison musicale de Royaumont figurait les 18 et 19 octobre derniers un événement musical "Du griot au slameur". Des artistes importants du Mali sont venus spécialement de Bamako à Royaumont. Belle occasion pour la Fondation Royaumont de se projeter hors les murs,

et quelle expérience étonnante à vivre pour les jeunes de Persan et d'ailleurs. Une semaine d'ateliers d'écriture sur place dans l'abbaye. Un repas pris en commun au restaurant de l'abbaye. Grand services, plusieurs couverts. «*Mais pourquoi nous avons plusieurs fourchettes ?*». Le tout dans une très belle humeur, propice à la création, Malien et Français réunis. Et vendredi, c'est le bouquet final, Lassine Coulibaly slameur malien, Adama Yalomba Traoré, musicien malien, Medhi Rabzax, Kabyle, slameur et tous les jeunes des ateliers se sont réunis à Marcel Cachin pour offrir le fruit de leur travail. Plus qu'un succès, une véritable réussite. Une ambiance à «*faire danser une jambe de bois*» comme le chantait Gilbert Bécaud. Pour Arnaud Bazin, maire de la commune et présent au spectacle, «*une belle démonstration du travail de ces ateliers et du travail commun de la Milnovoise et*

*de la Fondation Royaumont. Il y a une fierté de la langue française chez ces jeunes*». Pour Dominique Gillot, 1<sup>ère</sup> vice-présidente du Conseil général en charge de la culture, également présente à la soirée : «*Je soutiens ces opérations depuis leur début. Il est intéressant que cela se passe ici à Persan. Nous sommes au cœur de la culture française. Ils nous montrent la richesse du cœur. Ils ont le cœur "gros comme ça" et cela se sent. Bravo !*» Quant à Frédéric Deval de la Fondation. «*Je suis heureux d'être là ce soir, c'est la concrétisation d'un travail entrepris depuis de longs mois avec Pascal Klingler et la mission. Après le spectacle donné à Royaumont "Du Griot au Slameur", le voir émigrer à Persan est un grand plaisir. Il y a une énergie chez ces jeunes à slamer, danser, jouer, de Bamako à Royaumont, en passant par Persan*».

**Dominique AUTEXIER**



*Les slameurs et tous les jeunes des ateliers se sont réunis à Marcel Cachin pour offrir le fruit de leur travail.*